

L'implication des résident-e-s en FJT Expérimentation de méthodes favorisant l'implication

LE PORTEUR DE PAROLES

Comment réaliser un porteur de paroles ?

- Choisir son objectif

Quelques exemples pas forcément cumulatifs :

- Libérer la parole des résident-e-s, créer du débat et une dynamique collective au sein du foyer
- Traiter un sujet qui a besoin d'être traité au sein du foyer
- Créer du débat en préparation d'une soirée sur un thème particulier
- Obtenir une production qui pourra être utile ensuite au foyer

- Bien choisir la phrase

Elle doit permettre une multitude de réponses, qui ne soient ni « justes » ni « fausses ». La tester auprès de différentes personnes pour voir si elle fonctionne. Attention, le choix de la phrase est primordial.

Exemples de questions pour les trois premiers objectifs : Que faites-vous de votre temps libre ?, On dit que les jeunes s'impliquent moins dans leur travail qu'avant : qu'en pensez-vous ? (l'idée de faire ainsi réagir sur un stéréotype peut assez bien fonctionner), Liberté, égalité, fraternité : lequel de ces trois termes vous touche le plus ?, Vous sentez-vous en crise ?, Qu'est-ce qu'une fille ? Qu'est-ce qu'un garçon ?, Qu'est-ce qui vous rend heureux ?, Quelle est votre utopie ?, Qu'est-ce que le travail ?

À éviter absolument :

- Les questions qui occasionneront le déferlement de plaintes : « Comment rendre le foyer encore mieux ? »
- Les questions dans lesquelles vous donnez déjà la réponse : « Pensez-vous qu'il faille que les résidents s'impliquent plus dans la vie du foyer ? »
- Les questions qui se basent sur un pré-supposé faux : « Qu'est-ce qui vous donne envie de vous impliquer dans le foyer ? » (car peut-être qu'ils n'ont pour l'instant pas envie de s'impliquer...)

Une astuce : écrire soit même quelques réponses au moment d'installer le dispositif, de manière à dépasser la peur de la page blanche, et à donner quelques exemples de la forme que peuvent prendre les réponses.

- Choisir l'endroit et le mode d'animation

Le lieu idéal est un lieu où tout le monde passe, et où chacun-e peut rester quelques temps. Cela permet à tout le monde de voir et de lire les nouvelles réponses, et d'avoir le temps d'avoir envie d'apporter sa propre réponse.

Au niveau de l'animation, l'idéal serait qu'une personne soit toujours présente auprès du Porteur de paroles pour l'animer en discutant avec les résident-e-s (« Tu en penses quoi ? Ça te fait réagir ? »). Mais comme ça ne sera probablement pas faisable, il faut essayer de trouver la meilleure solution possible...

Plus le nombre d'animateurs est important, mieux le dispositif sera animé. Mobiliser le plus possible de membres de l'équipe, voire des résidents, donnera encore plus de vie au Porteur de paroles.

- Définir le moment et la durée

À quel moment lancer le Porteur de paroles, et combien de temps le laisser... À vous de voir.

- Choisir le mode d'affichage et de réponse

Initialement, un Porteur de paroles se fait avec des panneaux de couleur : un grand panneau pour la question, et plein de petites feuilles pour les réponses. Prévoir des marqueurs épais pour que les réponses soient lisibles.

On peut imaginer différents modes d'affichage du Porteur de paroles. Voici quelques exemples :

- Patafixer les panneaux au mur, ou bien les suspendre à une corde à linge, ou encore les poser au sol
- Fonctionner avec des post-its pour les réponses (mais alors on écrit tout petit...)
- Mettre la question en haut d'une grande feuille, et alors on écrira les réponses en-dessous sur la feuille, mais alors c'est moins joli à voir, et on a moins la possibilité de faire une modération des

réponses en cas de dérapages (car on ne peut pas enlever la réponse déplacée... Sauf si on fait un système de tableau Velleda ou de plastification de la feuille...)

- **Penser à la façon de modérer le débat**

Comme pour tout débat, il faut une modération. Si, comme c'est probable, vous n'êtes pas toujours à côté de votre Porteur de paroles, voici quelques idées pour modérer les réponses :

- Modération à posteriori : prévoir de pouvoir enlever les réponses qui dérapent, soit en enlevant les feuilles sur lesquelles elles sont écrites, soit en les effaçant (il faut alors avoir prévu une surface effaçable)
- Modération a priori : prévoir une urne dans laquelle les résident-e-s mettent les réponses. Celles-ci seront affichées lors d'un dépouillement régulier.

Dans tous les cas, il sera utile d'afficher une « charte » à côté du Porteur de paroles, de manière à annoncer les règles en amont. Préférer des règles générales du type « respect et courtoisie ».

Par ailleurs, pourquoi ne pas essayer de faire en sorte que ce soit un groupe de résident-e-s qui effectue cette modération ?



Quelques intérêts du porteur de paroles

- Le Porteur de paroles constitue un espace bienveillant de parole, et favorise l'expression des plus réservés
- Il permet d'aborder avec pudeur des sujets qui peuvent paraître compliqués : « Qu'est-ce qu'être étranger ? »
- Il permet de laisser un temps de réflexion, de s'inspirer des réponses apportées par les autres, et d'enrichir d'autant le débat
- Il crée un « happening » dans l'espace collectif

Contactez celles et ceux qui ont expérimenté le porteur de paroles

- FJT L'étape
- FJT Relais Accueil
- FJT Championnet
- ALJEVO Beaumont
- FJT L'appart